

## مقالہ نگاروں کے لیے ہدایات

اور نیشنل کالج میگزین، پنجاب یونیورسٹی اور نیشنل کالج، لاہور (پاکستان) سے شائع ہونے والا سہ ماہی تحقیقی مجلہ ہے۔ یہ مجلہ ۱۹۲۵ء سے بغیر کسی تعطیل کے شائع ہو رہا ہے۔ اس میں مشرقی علوم و آداب کے مختلف پہلوؤں کو محیط تحقیقی مقالے شائع ہوتے ہیں۔ یہ میگزین ہائر ایجوکیشن کمیشن آف پاکستان (HEC) سے منظور شدہ ہے۔ میگزین میں شامل ہر مقالہ منظوری کے لیے دو ماہرین کے پاس رائے کے لیے بھیجا جاتا ہے اور مقالہ نگار کا نام صیفہ راز میں رکھا جاتا ہے۔ مقالے کی جانچ سے قبل اس کے معیار کو ادارتی کمیٹی پر رکھتی ہے۔ مقالہ نگار کو ماہرین کی آرا سے آگاہ کیا جاتا ہے اور اگر ماہرین نے مقالے میں کوئی کمی بیشی تجویز کی ہو تو مقالہ نویس کو ایک مقررہ مدت میں ضروری ترمیم و اضافہ کے ساتھ مقالے کو دوبارہ جمع کرانا ہوتا ہے۔

مقالہ بھیجنے وقت ان امور کا خاص خیال رہے: (۱) مقالہ اصلی مواد پر مشتمل ہو یعنی نقل نہ ہو، (ب) جن محققین کے کام سے استفادہ کیا گیا ہو، ان کا مکمل حوالہ دیا جائے، (ج) میگزین کے لیے جمع کرایا جانے والا مقالہ کہیں اور اشاعت کے لیے نہ بھیجا گیا ہو۔ ہائر ایجوکیشن کمیشن کی ہدایت کی روشنی میں مقالہ چربہ سازی / نقل سے پاک ہونے کی ضمانت پر ہی شائع ہو گا۔

مسودے کی تیاری: میگزین کے لیے اردو میں تحریر کردہ مقالے قبول کیے جاتے ہیں۔ مقالہ فونٹ سائز ۱۴ سنگل سپیس مارجن کا حامل ہونا چاہیے۔ سرورق پر مقالہ نویس کا مکمل نام اور ادارے کا پتہ نیز ڈاک کا مکمل پتہ جمع ای میل اور ٹیلی فون نمبر درج ہونا چاہیے۔ مقالہ نویس کا نام اور پتہ صرف سرورق پر ہونا چاہیے۔

تلخیص اور حوالے کا طریق کار: تلخیص بہ زبان اردو اور انگریزی ۱۲۰ تا ۱۵۰ الفاظ پر مشتمل ہونی چاہیے۔ تلخیص مقالے کا ایک جامع خلاصہ ہوتی ہے نہ کہ فقط مقالے کے نتائج۔ حوالوں اور کتابیات کے اندراج کے لیے اور نیشنل کالج میگزین کا مروجہ طریقہ کار ملحوظ رہے۔ اس کا نمونہ سہولت کے لیے شامل کیا جا رہا ہے۔ حوالے اور کتابیات کے اندراج رومن میں لکھے جائیں گے۔ اس ضمن میں نقل حرفی (Transliteration) کا ضابطہ یہاں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے: <http://ocm.pu.edu.pk/website/page/submissions-1>

### کتاب کا حوالہ:

- ۱۔ ناصر عباس نیر، ثقافتی شناخت اور استعماری اجارہ داری (لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۱۴ء)، ۱۱۷۔
- ۲۔ عارف نوشاہی / محمد اکرام چغتائی، فہرست مخطوطات آزاد (لاہور: پنجاب یونیورسٹی شعبہ اردو، ۲۰۱۰ء)، ۲۵۔

۳۔ رجب علی بیگ سرور، فسانہ عجائب، مرتبہ رشید حسن خاں (نئی دہلی: انجمن ترقی اردو، ۲۰۰۹ء)،  
۱۲۵۔

۴۔ انصار اللہ (مرتب)، جامع التذکرہ، جلد سوم (نئی دہلی: قومی کونسل برائے زبان، سن)، ۹۰۔  
۵۔ محمود سعیدی، محمد زمان آزرہ، شین کاف نظام (مرتبین) ڈاکٹر کیول دھیر۔ ادبی سفر کے  
پچاس برس (دہلی: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۲۰۰۷ء)، ۱۲۰۔

۶۔ ڈیوڈ ہاروے [DAVID HARVEY]، THE NEW IMPERIALISM (اؤکسفرڈ، یونیورسٹی پریس،  
۲۰۰۳ء)، ۸۵۔

### فہرست مآخذ / کتابیات میں اندراج:

انصار اللہ (مرتب)۔ جامع التذکرہ۔ جلد سوم۔ نئی دہلی: قومی کونسل برائے زبان، سن۔  
رجب علی بیگ سرور۔ فسانہ عجائب۔ مرتبہ رشید حسن خاں۔ نئی دہلی: انجمن ترقی اردو، ۲۰۰۹ء۔  
ڈیوڈ ہاروے [DAVID HARVEY]۔ THE NEW IMPERIALISM۔ اؤکسفرڈ، یونیورسٹی  
پریس، ۲۰۰۳ء۔

محمود سعیدی، محمد زمان آزرہ، شین کاف نظام (مرتبین)۔ ڈاکٹر کیول دھیر۔ ادبی سفر کے  
پچاس برس۔ دہلی: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۲۰۰۷ء۔  
ناصر عباس نیر۔ ثقافتی شناخت اور استعماری اجارہ داری۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز،  
۲۰۱۲ء۔

نوشاہی، عارف / چغتائی، محمد اکرام۔ فہرست مخطوطات آزاد۔ لاہور: پنجاب یونیورسٹی شعبہ اردو،  
۲۰۱۰ء۔

### مضمون کا حوالہ:

۱۔ امجد علی شاکر، ”مسدس حالی اور اقبال“، مشمولہ بازیافت، شمارہ ۲۸ (لاہور: جنوری۔ جون  
۲۰۱۶ء)، ۵۷۔

۲۔ خورشید رضوی، ”یادیں انتظار صاحب کی“، مشمولہ مخزن، شمارہ ۳۲ (لاہور: ۲۰۱۶ء)، ۱۰۔

### فہرست مآخذ / کتابیات میں اندراج:

رضوی، خورشید۔ ”یادیں انتظار صاحب کی“، مشمولہ مخزن۔ شمارہ ۳۲۔ لاہور: ۲۰۱۶ء۔ صفحات کا شمار۔

شاکر، امجد علی۔ ”مسدس حالی اور اقبال“، مشمولہ باز یافت، شمارہ ۲۸۔ لاہور: جنوری۔ جون ۲۰۱۶ء۔ صفحات کا شمار۔

### برقی ماخذ (Online Sources)

متعلقہ ویب سائٹ کا نام، استفادے کی تاریخ اور اگر ممکن ہو تو جس مضمون کا حوالہ دیا گیا ہے، اس کا عنوان اور اس کے مصنف کا نام بھی شامل کیا جائے۔  
مصطفیٰ آفریدی، ”بڑے دادا“، ۲۰ ستمبر ۲۰۲۱ء،

<https://www.humsub.com.pk/420897/mustafa-afri-17> (۲۳ ستمبر ۲۰۲۱ء)

ندیم احمد انصاری، ”خصوصیات مضامین سر سید“، ۱۶/ اکتوبر ۲۰۲۰ء

[https://www.baseeratonline.com/122624#google\\_vignette](https://www.baseeratonline.com/122624#google_vignette) (۲۳ ستمبر ۲۰۲۱ء)

### فہرست ماخذ / کتابیات میں اندراج:

آفریدی، مصطفیٰ۔ ”بڑے دادا“۔ ۲۰ ستمبر ۲۰۲۱ء۔

<https://www.humsub.com.pk/420897/mustafa-afri-17>۔ ۲۳ ستمبر ۲۰۲۱ء

انصاری، ندیم احمد۔ ”خصوصیات مضامین سر سید“۔ ۱۶/ اکتوبر ۲۰۲۰ء۔

[https://www.baseeratonline.com/122624#google\\_vignette](https://www.baseeratonline.com/122624#google_vignette)۔ ۲۳ ستمبر ۲۰۲۱ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### مندرجات

- ۰۷ - ادارہ
- ۰۹ ۱- مراثنی ہلال از روئے تمثال: تحقیقی و تنقیدی جائزہ رخشندہ بتول
- ۲۷ ۲- غلام باغ: پس استعاری تخلیق کار کا مجسمہ محمد نعیم
- ۳۷ ۳- لونڈی اور خواص کا تاریخی پس منظر اور اردو ناول سمیرا عمر
- ۵۹ ۴- میر قمر الدین منت: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ زاہرہ نثار
- ۷۳ ۵- سلسلہ نقشبندیہ میں فقر حقیقی احسان احمد
- ۸۳ ۶- معاصر اردو نظم کے استعارات پر نئے عالمی نظام کے اثرات فائزہ افتخار
- ۹۵ ۷- پاکستانی پنجابی افسانے میں جنسیت کی روایت احمد شہزاد
- ۱۱۵ ۸- دورنمای سیاسی و فرهنگی و ادبی ایران و شبہ قارہ ناعمر خورشید  
دردورہ امید قزلباش
- ۱۲۹ ۹- نگاہی بہ جنبہ نظری عرفان سعدی در گلستان شاہدہ عالم /  
انبیہ زہراء
- ۱۵۱ - اردو خلاصے