ظاهرة التحضيض في اللغة العربية دراسة وصفية تحليلية في ضوء القرءان الكريم

 * د. محمد خالدعبدالرحمن أحمد

د.عبدالسلام محمد عبدالرحيم **

Abstract

The Inciting expression is meant sometimes to goad upon to do something and sometimes is used to forbid from doing something. This element has special meaning with reference to Arabic literature where it has been used abundantly both for goading and forbidding. The holy Qur'an too has employed it at many places. Inciting expression has been displayed in the holy Qur'an through different words and styles. This article is a study of the Inciting words and styles used in the holy Qur'an.

فتعد اللغة من أعظم الهبات التي منَّ بها المولى عز وجل على الإنسان، ووسيلة من أهم الوسائل التي حققت للإنسان التقدم والرقي على مر العصور والأزمان، فهي تحتل منذ نشأتها وفي مراحل تطورها المكان الأول والأهم في حياة الإنسان بصفة عامة، فهي أداته للاتصال والتعبير وتحصيل المعرفة.

واللغة العربية تهتم بدلالة وبعد الألفاظ والمعنى المستفاد من هذه الألفاظ وكل مفردة في هذه اللغة لها استخدام خاص ومعنى تؤديه، وقد حظيت اللفظة أو المفردة أو الكلمة بصفتها عنصراً من عناصر النظام اللغوي . باهتمام المشتغلين بالدراسات اللغوية قديماً وحديثاً ، وقد حاول القدماء والمحدثون تعريفها وتحديد معالمها فقد عرفها ابن عقيل "بأنها هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد"(١)، وعرفها بعض اللغوين "إنها صيغة ذات وظيفة لغوية معينة في تركيب الجملة تقوم بدور وحدة من وحدات المعجم، وتصلح لأن تفرد وتحذف أو تحشى أو يغير موضعها أو يستبدل

^{*} أستاذ مشارك ، جامعة البطانة، كلية التربية ، رفاعة.

^{**} أستاذ مساعد ، جامعة البطانة ، كلية التربية ، رفاعة.

بها غيرها في السياق ، وترجع في مادتها غالباً إلى أصول ثلاثية"(٢)، لذلك جاءت هذه الورقة البحثية الموسومة بـ "ظاهرة التحضيض في اللغة العربية دراسة وصفية تحليلية" تحمل بين طياتها استخدام هذه الأدوات ومعانيها وأحكامها النحوية حتى يسهل على القارئ فهم معانيها وكيفية استعمالها في تعابير اللغة العربية المختلفة، كما تهدف الورقة إلى صون اللسان من الخطأ واللحن الذي أصبح شائعاً ومباحاً حتى بين أهل العلم وفلذات أكباد لغة الضاد، ونسأل الله أن يوفقنا لما فيه خير العلم والعمل به.

معنى التحضيض وصيغ أدوات التحضيض، وأحكامها النحوية

إن الفصل الأول من الورقة البحثية الموسومة برأدوات التحضيض) جاء تمهيداً ومقدمة للفصل الثاني الذي يعتبر دراسة تطبيقية لما حمله الفصل الأول بين صفحاته لذلك تناولنا في هذا الفصل معنى التحضيض لغة واصطلاحاً ومعنى كل أداة من أدوات التحضيض وأحكامها النحوية وحاولنا مجتهدين أن نغوص بين أمهات الكتب حتى نلتمس ولو فرقاً بسيطاً بين كل أداة وأخرى في المعنى أو الأحكام النحوية وإن كانت النتيجة أن كل هذه الأدوات قريبة في المعنى والاستخدام النحوي واجتمعت ثلاث نقاط لتكون هذا البحث:

معنى التحضيض لغة واصطلاحاً.

٣. معاني أدوات التحضيض وأحكامها النحوية.

معنى التحضيض لغة واصطلاحأ

معنى التحضيض لغة : ورد في مختار الصحاح (تحضيض) مصدر الفعل حضّ بمعنى حث وحثه والتحاض بمعني الالتحاث والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه(٣) وقرئ (وَلَا تَحَاضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِين)(٤) أي لا تحاثون.

كما ورد في المعجم الوجيز أن (التحضيض) بمعنى التحريض وحضّه على الأمر حثه عليه بقوة وتحاضوا حث بعضهم بعضاً(٥)

معني التحضيض اصطلاحاً: هو" الترغيب القوي في فعل الشيء أو تركه وتظهر القوة في اختيار الكلمات الجزله القوية وفي نبرات الصوت"(٦)، وذكر صاحب المغني أن التحضيض "يعني طلب الشيء بحثّ"(٧)

صيغ أدوات التحضيض

الشائع أن كل أداة مركبة في الأصل من كلمتين كما يلي:

(أ) لو لا مركبة من (لو، ولا). (ب) لو ما مركبة من (لو، وما).

(ج) هلا مركبة من (هل، ولا).
(د) ألا مركبة من (أنْ، ولا).

(ه) ألا المخففة مركبة من (الهمزة، ولا).(٨)

وورد في الجني الداني في حروف المعاني أن "لو لا مركبة من (لو) التي هي حرف امتناع لامتناع ولا النافية."(٩)،كما ذكر أن (ألاّ) قد تكون مركبة من (أن) الناصبة للفعل أو المخففة و(لا) النافية فتعدحرفين لا حرف واحد"(١٠) كقوله تعالي (ألّا تَعْلُوا)(١١)، وجاء أيضا أن (لها) في هلا أصلها همزة (إلا)(١٢)

معانى أدوات التحضيض وأحكامها النحوية:

نعرض في هذا المبحث كل معني من معاني أدوات التحضيض ثم الحكم النحوي لهذه الأداة:

أولاً: لولا

أ/ معانيها: تدل على التحضيض والتوبيخ وهي حرف ومن معانيها:

١. حرف امتناع لوجوب وبعضهم يقول لوجود وهذا ما ورد في الكتاب(١٣)

٧. جاء في رصف المباني إن تفسير لولا يكون بحسب الجمل الداخلة عليها فان كانت الجملتان بعدها موجبتين أي مثبتتين فهي حرف امتناع لوجوب مثل قولك (لولا زيد لأحسنت إليك) فالإحسان امتنع لوجود زيد وإن كانتا منفيتين فهي حرف وجوب لامتناع مثل (لولا عدم قيام زيد لم أحسن إليك) وإن كانتا منفية وموجبة فهي حرف امتناع لامتناع مثل (لولا عدم قيام زيد لأحسنت إليك)(١٤) ونلاحظ مما سبق أن لو لا تنقسم في رصف المباني إلى أربعة أقسام هي:

أ/ حرف امتناع لوجوب. ب/ حرف وجوب الامتناع.

ج/ حرف وجوب لوجوب. د/ حرف امتناع لامتناع.

٣. قد تأتي (لولا) بمعنى (ما) النافية(١٥) وذلك مثل قوله تعالى (فَلَوْلاَ كَانَتْ قَرْيَةٌ
 آمَنَتْ).(١٦)

٤. تأتي لولا بمعنى الاستفهام كما في قوله تعالى (لَوْلَا أَخَرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ)(١٧)
 وقد تأتى لمعانٍ أخرى غير التى ذكرت.

ب/ أحكامها النحوية:

وردت أحكام كثيرة للحرف لولا في كتب النحو نذكر منها على سيبل المثال لا الحصر ما يلي:

١/ ذكر صاحب الجني الداني في حروف المعاني لاحكام لولا النحوية الأتي:

(أ) تختص لولا التي تدل على الامتناع وسماها برلولا) الامتناعية الأسماء: ولها حالان: الأول: أن تكون حرف ابتداء إذا ويليها اسم ظاهر أو ضمير رفع منفصل مثل (لولا زيد لأكر منك) و (لولا أنت لأكر منه) فلولا في هذا ونحوه حرف ابتداء والاسم بعدها مرفوع بالابتداء عند جمهور النحاة والاختلاف وقع بينهم في خبر لولا فهو واجب الحذف عند أكثرهم وتقديره موجود والخبر في هذا كون مطلق غير مقيد وان كان مقيد ولا دليل يدل عليه وجب إثباته كقوله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها (لولا قومك حديثو عهد بكفر لبنيت الكعبة على قواعد إبراهيم)(١٨)

الثاني: أن تكون لولا الامتناعية حرف جر وذلك إذا وليها ضمير منفصل موضوع للنصب والجر مثل الياء – الكاف – الهاء – كقول الشاعر:

وكم موطن لولاي طحت كما هوي باجرامه من قلّه النيق منهوي(١٩)

٢/ تختص لولا بالأفعال ويليها المضارع مثل قوله تعالى (فلو لا تشكرون)(٢٠)
 والماضي مثل قول تعالى (فلولا نفر من كل فرقه منهم طائفة)(٢١) وقد يليها اسم
 مفعول لفعل مقدر نحو (لولا زيداً ضربته) او يليها فعل مقدر كقول جرير:

تعدون عفر النبيب افضل مجدكم بني ضو طري لولا الكمى المقنعا(٢٢) والتقدير لولا تبارزون الكمى(٢٣)

وذكر صاحب مغنى اللبيب عن احكام لولا ما يلى:

أ- تدخل لولا على جملتين اسمية وفعلية مثل قولك (لولا زيد لا كرمتك) أي لولا زيد

موجود وكذلك على تقدير قوله صلى الله عليه وسلم (لولا أن اشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة)(٢٤)

ب- تختص بالماضي وتكون بالمعنى التوبيخ والندم مثل قوله تعالى (لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء)(٢٥)

ج- تختص بالمضارع وتكون للتحضيض والعرض(٢٦) كما في قوله تعالى (لولا تستغفرون الله)(٢٧)

أما في النحو الوافي فقد ذكر صاحبه عن أحكام لولا مضمناً هذه الأحكام النحوية المعنى على النحو التالي:

1. إذا كانت الأداة للتحضيض أو العرض يجب أن يأتي بعدها المضارع ظاهراً أو مقدراً يفسره ما بعده بشرط أن يكون زمنه مستقبلاً مثل (لولا تؤدي الشهادة علي وجهها).

٢. إذا كانت الأداة دالة على امتناع مثل (لولا) ويجب أن يكون الامتناع لوجود
 ويحذف الخبر وجوباً (٢٨)

وأيضا من الذين ذكروا أحكام لولا وغيرها من أدوات التحضيض ابن عقيل في شرحه على ألفيه ابن مالك حين قال:

وبهما التحضيض مزِ هلا الله ألا واولينها الفعلا

يعني استخدام النحو ل(لولا ولوما) لذلك قال بهما ويختصان بالفعل أن كانت دلالتهما على التحضيض مثل قولك (ولولا ضربت زيداً) وقلل من دخول أدوات التحضيض على الاسم(٢٩)

ثانياً (لوما):

أ/ معانيهما: وردت عده معان لرالوما) نذكر منها ما يلي:

١. التحضيض: وحينئذ لا تدخل الا على الأفعال مثل قولك (لوما تعلمت العلم النافع).

الامتناع وتدخل على الأسماء ويكون خبرها محذوف وجوباً مثل (لوما العلم
 لانتشر الجهل(٣٠)

وجاء في النحو الوافي أن (لوما) لها معان ثلاث حسب تقسيم معاني أدوات التحضيض حيث تختص لوما ولولا بالتحضيض والتوبيخ والامتناع ولكنها تنفرد

بالامتناع وتشترك مع بقية الأدوات في التحضيض اما العرض فتختص به (إلاّ)($^{(n)}$) وذكر صاحب رصف المباني أنها لم تجئ في كلام العرب إلاّ للتحضيض فقط مثل قوله تعالى (لوما تأتينا بالملائكة)($^{(n)}$)

ب/ أحكامها النحوية:

لا تختلف (لوما) عن (لولا) من حيث الأحكام النحوية.

ثالثاً (هلا):

أ/ معانيها:

حرف تخضيض لا يليها إلا فعل أو معمولة وذهب بعض النحويين إلى جواز مجيء الجملة الابتدائية بعدها كقول الشاعر:

ونبئت ليلى أرسلت بشفاعة إليّ فهلاّ نفس ليلى شفيعها (٣٣) وتأويله على إظهار (كان) الشأنية وتأوله بعضهم على أن (نفس) فاعل فعل مضمر أي: فهلا شفعت نفس ليلى وشفيعها خبر لمبتدأ محذوف أي هي شفيعها (٣٤) وقد تأتي (هلاّ) للتوبيخ (٣٥) مثل (هلاّ دافع الجبان عن وطنه فانتصر أو استشهد). ب/ أحكامها النحوية:

١. إذا كانت (هلاّ) للتخضيض يليها فعل مضارع مثل (هلاّ تفعل الخير للناس).

٢. إذا كانت للتوبيخ يليها فعل ماضي لفظاً ومعنى معاً ظاهراً أو مقدراً يدل عليه دليل مثال الظاهر غير المفصول من الأداة مثل (هلا انفق البخيل من ماله فأثابه الله أو اخلف عليه) ومثال الظاهر المفصول (هلا الطائر رحمت) واصلها (هلا رحمت الطائر).(٣٦)

رابعاً: (ألا) يفتح الهمزة والتخفيف:

أ/ معانيها: ورد في مغني اللبيب أكثر من معنى لـ(ألا) بفتح الهمزة وتخفيف الألف ويمكن سردها فيما يلى:

١. التحضيض وتشترك فيه مع بقية أدوات التحضيض.

۲. العرض وتختص به دون سائر الأدوات الأخرى والعرض طلب الشيء برفق ولين(۳۷) مثل قوله تعالى (ألا تحبون أن يغفر الله لكم)(۳۸)

٣. الاستفهام عن النفي كقول الشاعر:

ألا اصطبار لسلمي أم لها جلد إذا ألاقي الذي لاقاه أمثالي(٣٩) والشاهد فيه دخول الهمزة على النفي.

- ٤. التنبيه: وتدل على تحقيق ما بعدها مثل قوله تعالى: (ألا أنهم هم السفهاء).(٤٠)
 - التوبيخ والإنكار: مثل قول الشاعر:

ألا أرعواء لمن ولت شبيبته وآذنت بمشيب بعده هرم(٤١)

٦. التمني كقول الشاعر:

ألا عُمر ولّي مستطاع رجوعه فيرأب ما اثات يد الغفلات (٤٢)

٧. الاستفتاح وتكون في أول الكلام بقصد التنبيه إلى ما يليها والاهتمام فيما يجيء بعدها (٤٤) مثل قوله تعالى (ألا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون (٤٤)
 ب/ أحكامها النحوية:

تختص ألا بفتح الهمزة والتخفيف بالإحكام أدناه:

- الدخول على الجملة الاسمية وتعمل عمل (لا) التبرئة إذا كانت بمعنى التنبيه أو التوبيخ والإنكار أو الاستفهام والنفي.
- ٢. تختص التي للتمني بانها لا خبرلها لفظاً ولا تقديراً وبانه لا يجوز مراعاة محلها مع
 اسمها.
- ٣. تدخل على الجملة الفعلية إذا كانت للتحضيض والعرض مثل قوله تعالى (ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم) (٥٤)

وقول الشاعر:

ألا رجلاً جزاه الله خيراً يدل علي محصلة تبيت (٤٦) ويجب أن يليها المضارع اما ظاهراً وإمّا مقدراً يفسره ما بعده بشرط استقبال زمنه في حالتي ظهوره وتقديره مثل (ألا الوديع تصاحبه) والتقدير وألا تصاحب ...الخ(٤٧) ع. يكون العامل في الاسم الواقع بعدها محذوفاً مفسراً بفعل اخر يذكر بعد الاسم نحو (ألا خالداً أكرمته) والتقدير (ألا أكرمت خالداً أكرمته) (٤٨) خامساً: ألا بفتح الهمزة والتشديد:

أ/ معانيها:

لا تختلف (ألا) بفتح الهمزة وتشديدها عن (ألا) بفتح الهمزة وتخفيفها في المعنى وقد ذكر صاحب الجنى الداني في حروف المعاني ما يلي:

- 1. (ألا) حرف تحضيض لا عمل لها.
- ٢. أصلها (هلا) فأبدلت الهاء همزه(٤٩)
- ٣. تكون زائدة(٥٠) مثل قوله تعالى (فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون ألا يسجدوا
 لله ...)(١٥) فتكون (ألا) مخفوضة من السبيل.(٥٢)

أحكامها النحوية:

- ١. لا يأتي بعدها إلا فعل مثل (ألا فعلت).
- ٢. يأتي بعدها مفعول ظاهراً مثل (ألا خالداً أخبرت) أو مضمراً مثل ألا علياً أكرمته)(٥٥)
 النماذج التطبيقية لأدوات التحضيض من القرآن الكريم

تناولنا في هذا الفصل النماذج القرآنية التي وردت في بعض الآيات التي ذكرت فيها أدوات التحضيض كما تطرقنا إلى ربط الإعراب بالمعنى وذلك بالشرح التفسيري لهذه الآيات ثم الإعراب لأدوات التحضيض وهذه النماذج على سبيل المثال لا الحصر ولم نتناول أداه التحضيض هلا لقلة ورودها واكتفينا بذكر نماذج للأدوات (لولا – لوما – ألا – ألا) لكثرة ذكرها في القرآن الكريم ولقرب كل أداتين في المعنى والأحكام النحوية اختصرنا في هذا الفصل على نقطتين: النقطة الأولى نماذج لولا ولوما، أما النقطة الثانية ، فهي نماذج ألا وألاً.

أولاً: نماذج (لولا، لوما)

١- قوله تعالى (لولا أرسلت ألينا رسولاً فنتبع آيتك ونكون من المؤمنين)(١٥)
 لولا: حرف تحضيض مبنى لا محل له من الإعراب.(٥٥)

أي وأرسلنا إليهم لتقيم عليهم الحجة، ولينقطع عذرهما إذا جاءهم عذاب من الله بكفرهم، لو يأتهم رسول ولا نذير، كما قال تعالى بعد ذكره إنزال كتابه المبارك هو القرآن. (٥٦)

٢- قوله تعالى: (لولا ينهاهم الربانيون والأحبار عن قولهم الإثم وأكلهم السحت)(٥٥).

لولا: أداه للتحضيض بمعنى هلاّ. (٥٨)

كلام مستأنف مصوغ للتحضيض والتخويف للعلماء والأحبار فنعلم بعد وفهم عن الأمر بالمعروف والنهى عن النكر.

لولاينهاهم الربابنيون والأحبارعن قولهم الإثم وأكلهم السحت، وفيهاتعميم وتوبيخ. (٥٩) ٣- قوله تعالى (قل ما يعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاماً)(٢٠) لولا: حرف امتناع لوجود مبني لا محل له. (٢١)

ما: اسم استفهام في محل نصب مفعول مطلق.

بل هم قوم يعبأوا قومهم ظالمون كاذبون فيقال أن ملكهم لما دعوتهم إلى الايمان بالله الذي هذا من لطف الله بهم أي لا يبالي ولا يكترث بكم إذا لم تعبدوه، فانه انما خلق المخلق ليعبدوه ويوحدوه ويسبحوه بكرة وأصيلاً)(٦٢)

٤- قال تعالى: (لولا أن ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين)(٦٣)

لولا: حرف امتناع لوجود. (٦٤)

أي أمرت ابنتها وكانت كبيرة تعى ما يقال لها، فقالت لها: قصية. (٦٥)

٥- قال تعالى: (لولا أن تدراكه نعمة من ربه لنبذ بالعراء وهو مذموم)(٦٦)

لولا: حرف امتناع لوجود متضمن معنى الشرط. (٦٧)

٦- يقول تعالى: (فاصبر) يا محمد على أذى قومك لك وتكذيبهم، فان الله سيحكم
 عليهم ويجعل العاقبة لك ولاتباعك في الدنيا والآخرة. (٦٨)

٧- قال تعالى: (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة).(٦٩)

لولا: حرف تحضيض.

أي (لولا نزل عليه القرآن) هلا انزل عليه الكتاب الذي أوحى إليه جملة واحدة كما نزلت الكتب قبله جملة واحدة، أما التوراة، والإنجيل والزبور وغيرهما من الكتب الإلهية فأجابهم الله تعالى إنما نزل منجماً في ثلاث وعشرين سنه بحسب الوقاع والحوادث(٧٠)

 Λ قال تعالى: (ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوه إلا بالله)((V1) ولولا: الواو عاطفة ولولا: حرف تحضيض أي هلا.((V1))

هذا تحضيض وحث على ذلك: أي هلا إذا أعجبتك حين دخلتها ونظرت إليها حمدت الله ما أنعم به عليك وأعطاك من المال، وقلت ما شاء لا قوه ألا بالله. (٧٣)

٩- قال تعالى: (لو ما تأتنا بالملائكة إن كنت من الصادقين)(٧٤)

لوما: حرف تحضيض كهلا وتكون حرف امتناع لوجود. (٥٥)

أي هلا يشهدون لك بصحة ما جئت به إن كنت ما الصادقين(٧٦)

ثانياً:نماذج (ألا- ألا)

١- قال تعالى: (لعلك باخع نفسك ألا يكونوا مؤمنين)(٧٧)

لعل للاشتقاق: أي فالترجي هنا بمعنى الأمر أي ارجع نفسك وأرفق بها، والكاف اسمها وباخع خبرها ونفسك مفعول به لباخع وان وما في حيزها مفعول لأجله أي خيفة أن لا يؤمنوا أو الامتناع إيمانهم(٧٨)

أي مهلك نفسك أي مما تحرص وتحزن عليهم(ألا يكونوا مؤمنين) وهذا تسلية من الله لرسوله صلى الله عليه وسلم لا عدم إيمان من لم يؤمن به من الكفار (٧٩)

٢- قال تعالى: (ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والأرض)(٨٠)
 يجب حذف النون في الرسم إتباعاً لسنة المصحف وان مصدري ونصب ولا زائدة
 والمعنى أن يسجدوا وهذا وإن هو المصدر المؤول معمول(٨١)

وقرأ بعض القراء (ألا يا اسجدوا لله) جعلها ألا الاستفتاحية، وبالنداء وحذف المنادي تقديره عند ألا يا قوم اسجدوا لله. كل خبيئة في السماء الخبء الماء ما جعل فيهما من الأرزاق المطر من السماء والنبات من الأرض (٨٢)

٣- قال تعالى: (ألا تعلوا عليّ واتوني مسلمين)(٨٣)

أن مفسره كتاب لتضمنه معنى دون القول حروفه ولا ناهية، تعلوا فعل مضارع مجزوم بلا والواو .

فاعل. ويجوز أن تكون مصدرية ناصبة للفعل ولا نافية وان ما في حيزها مصدر مؤول في محل رفع(٨٤)

قال قتادة: يقول لا تجبروا علي وقال عبد الرحمن بن زيد اسلم: لا تمتنعوا ولا تتكبروا علي واتوني مسلمين. قال ابن عباس: موحدين مخلصين(٨٥)

٤ - قال تعالى: (فرحين بما أتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون). (٨٦)

أن هي المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المحذوف والمصدر المؤول من أن وما في حينها منصوب بنزع الخوف(٨٧)

أي الشهداء الذين قتلوا في سبيل الله أحياء عند ربهم، وهم فرحون بما هو فيه من النعمة والغبطة ومستبشرون بإخوانهم الذين يقتلون بعدهم في سبيل الله، ويستبشرون أي يسرون بلحوق من خلفهم من إخوانهم على ما مضوا عليه من جهادهم(٨٨)

ه - قوله تعالى: (ولا يحل لكم أن تأخذوا ما آتيتموهن شيئاً ألا أن يخافا ألا يقيما حدود الله فان خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به(٨٩)، أن وما في حيزها في موضع النصب مفعول يخافا (أن لا يقيما حدود الله) وحدود الله مفعول به ولا نافية (فان خفتم) الفاء استئنافية وأن شرطية (أن لا يقيما حدود الله) أن وما بعدها في موضع نصب مفعول به لخفتم (٩٠)

فلا يشرع الخلع ألا في هذه الحالة، فلا يجوز في غيرها ألا بدليل والأصل عدمه، ما ذهب إلى هذا ابن عباس وعطاء والحسن والجمهور حتى: لو اخذ منها شيئاً وهو مضار لها وجب رده إليها(٩١)

٦- قال تعالى: (ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث
 ورباع فان خفتم ألا تعدلوا)(٩٢)

الإعراب: ألا: نافية وتقسطوا: فعل مضارع منصوب(٩٣)

الشرح: يقول فكلما خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فكذلك خافوا في النساء ألا تعدلوا فيهن فلا تتزوجوا أكثر مما يمكنكم القيام بحقهن لان النساء في الضعف كاليتامى، وهذا قول سعد بن جبير وقتادة والضحاك والسدى(٩٤)

٧- قال تعالى: (ألا تعبدوا ألا اياه وبالوالدين إحساناً أما يبلغن عندك الكبر احدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً)(٩٥)

الإعراب: ألا: لا نافية. (٩٦)

الشرح: فيه وجوب عبادة الله، والمنع من عبادة غيره وهذا هو الحق لان العبادة عبارة عن الفعل المشتمل على نهاية التعظيم، وبالوالدين إحساناً أي وأمر بالوالدين إحساناً

أي بدا بهما وعطفاً عليهما وإحساناً إليهما (أما يبلغن عندك) معناه إنهما يبلغان الحالة الضعف والعجز فيعران عندك في أخر العصر)(٩٧)

 Λ قال تعالى: (استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله أولئك حزب الله ألا أن حزب الشيطان هم الخاسرون)((9Λ)

الإعراب: حزب الله الشيطان خبر وألا: اداة استفتاح وتنبيه (٩٩)

الشرح: أي استحوذ على قلوبهم الشيطان حتى أنساهم أن يذكروا الله عز وجل يضع بمن استحوذ عليه يقول تعالى: (أولئك حزب الشيطان) يعني الذين استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله ثم قال تعالى: (ألا أن حزب الشيطان هم الخاسرون)(١٠٠)

قال تعالى: (وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم)(١٠١) الإعراب: ألا: لا نافية وتحبون: فعل مضارع مرفوع(١٠٢)

الشرح: يخاطب أبا بكر(أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم) فلما قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم عبي أبي بكر قال بل أنا أحب أن يغفر الله لي ورجع إلى سطح بنفقته التي كان ينفق عليه وقال والله لا انزعها عنه أبدا(١٠٣)

قال تعالى: (قال لمن حوله ألا تستمعون قال ربكم ورب آبائكم الأولين)(١٠٤)

الإعراب: قال فرعون، ولمن متعلقان يقال وحوله ظرف متعلق بمحذوف هو الصلة وهم إشراف قومه والهمزة بالاستفهام ولا نافيه وتستمعون فعل مضارع وفاعله ومفعوله محذوف(٥٠٠)

الشرح: أي أن لا تعجبون مما يقول هذا في زعمه أن لكم إلها غيري؟ فقال لهم موسى (ربكم ورب آبائكم الأولين) أي خالقكم وخالق آبائكم الأولين، الذين كانوا قبل فرعون وزمانه(١٠٦)

الخاتمة

ومن أهمَّ النتائج والتوصيات ما يأتي:

١. أن أدوات التحضيض كلها حروف.

٢. تختص أدوات التحضيض بالدخول على الجمل الفعلية ويقل أو يندر دخولها على
 الجمل الاسمية.

- ٣. العامل في أدوات التحضيض يكون ظاهراً أو مقدراً أو محذوفاً.
- 3. تشترك الأدوات (لولا لوما هلاّ ألا ألاّ) في أنها تفيد التحضيض لذلك سميت به وتنفرد (ألا) بالعرض (ولولا ولوما) بالامتناع.
 - ٥. قد تخرج أدوات التحضيض لتؤدي معان أخرى مثل الاستفهام والتوبيخ.
- ٦. الاسم الواقع بعد لولا ولوما يعرب غالباً على أنه مبتدأ خبره محذوف وجوباً أو يعرب على أنه فاعل فعله محذوفاً.
- ٧. قد تعمل لولا فتجد المضمر فتقول لولاي لولاك) مع العلم بأن معظم أدوات التحضيض حروف لا عمل لها.

هذا ما توصلنا إليه من نتائج فان أصبنا فمن الله وإن أخطأنا فمن أنفسنا والشيطان، لعل القارئ يستفيد منها أو يقوم بنقدها ، لأن الكمال لله وحده .

الهوامش

	J •
(٢) حسين المناصر وآخرون /٩	(۱) ابن عقیل ۱/۵۱
(٤) سورة الفجرة الآية (١٨).	(٣) الوازي: ١٣٧
(٦) حسن: ١٢/٤	(٥) المعجم الوجيز، ١٥٧ – ١٥٨
(۸) عباس، ۱۲/٤.	(٧) ابن هشام الانصاري: ٨١
(١٠) المرجع السابق: ٥١٠.	(٩) المرادي: ٢٠٢.
(۱۲) المرادي: ٦١٤.	(١١) سورة النمل الآية (٣١)
(١٤) المالقي: ١٣٧.	(۱۳) سیبویه: ۳۰۷/۲.
(۱۹) يونس: ۹۸.	(١٥) المرادي: ٦٠٨.
(۱۸) ابن هشام: ۲۷۳.	(۱۷) المنافقون: ۱۰
(۲۰) الواقعة: ۷۰.	(۱۹) سیبویه: ۱/۸۸۸.
	(٢١) التوبة: ١٢٢.
سم حي لنبي مجاشع وقيل الرحل الضخم	(۲۲) انظر دیوانه: ۹۰۷ (وضو طري) قیل اه
	العنيف اللئيم.
(۲٤) مسلم: كتاب الصلاة.	(۲۳) المرادي: ۹۹۷ – ۲۰۸.

```
(۲٦) ابن هشام ۲۷۱ – ۲۷۵.
                                                     (۲۵) النور: ۱۳.
  (۲۸) عباس حسن: ۱۳/٤ ٥ -٥/٥.
                                                    (۲۷) النمل: ۶۹.
  (۳۰) ابن عقیل: ٤/ ۱۲٥ – ۱۵۰.
                                         (۲۹) ابن عقیل: ٤/ ٥٦ – ٥٩.
             (٣١) المالقي: ١٣٩. (٣٢) الحجر: ٧ (٣٣) المرادي: ٦/٣.
                    (٣٤) البيت للمجنون انظر ديوانه: ٩٥ او البغدادي: ٢٦٣/١
                                                  (٣٥) المرادي: ٦١٣.
      (٣٦) عباس حسن: ٤ /٥١٤.
                 (۳۸) النور: ۲۲
                                                  (٣٧) المرجع السابق.
(٣٩) البيت لقيس بن الملوح انظر ديوانه: ٢٢٨ تحقيق فراج ملك، مصر بدون تاريخ.
        (٤١) ابن عقيل: ١٥٤/١.
                                                      (٤٠) البقرة: ١٣
       (٤٣) ابن هشام: ٧٩ – ٨١.
                                          (٤٢) المرجع السابق ١٥٤/١.
                (٥٤) التوبة: ١٣
                                                       (٤٤) يونس: ٦٢
(٤٦) البيت لعمرو بن قعاس المرادي، سبيويه: ٥٩/١ وفي البغدادي: ١١٢/٢
                    والمحصلة هي المراه التي تحصل الذهب وتميزه من الفضة.
           (٤٧) عباس حسن: ١٣/٤ - ٥١٤. (٤٨) ابن عقيل ١٩/٤.
    (٥٠) ابن هشام: ٨٥.
                                           (٤٩) المرادي ٥٠٨ – ٥٠٩.
                                                 (٥١) النمل: ٢٤، ٢٥
           (۵۲) ابن هشام: ۸۵.
                                                 (۵۳) المرادي: ۲۰۹.
             (٤٥) القصص: ٧٤.
          (٥٦) ابن کثير ، ٣: ٥٦.
                                              (٥٥) الدرويش، ٧: ٣٤٦
                                                    (٥٧) المائدة: ٦٣.
  (۵۸) الدرویش، ۲: ۱۹ه
                                               (۹۹) ابن کثیر ۳:۹۰۳.
                (٦٠) الفرقان:٧٧
         (۲۲) ابن کثیر ۲/۲/۳.
                                                (٦١) الدرويش، ٧: ٤٨
       (٦٤) ابن کثير، ٢/٢/٣.
                                                (٦٣) الدرويش، ٧: ٤٨
              (٦٦) القصص: ١٠
                                                (٦٥) الدرويش، ٧: ٤٨
               (٦٨) القلم: ٤٩.
                                              (٦٧) الدرويش، ٢٨٣/٧٠
       (۷۰) ا بن کثیر ۲/۳۰ ؛ ٤٢٤/٢/٣٠.
                                                    (٦٩) الفرقان: ٣٢.
                                                    (۷۱) الكهف: ۳۹
          (۷۲) الدرویش، ۱۰۱/۵
```

(٧٤) الحجر: ٧.	(۷۳) ابن کثیر ۲۱۵/۲/۳۰
(۷٦) ابن کثیر ۲۲/۲/۲.	(۷۵) الدرویش، ۵/۲۱
(۷۸) الدرویش، ۲۳/۷	(۷۷) الشعراء: ٣.
(۸۰) النمل: ۳۱.	(۷۹) ا بن کثیر ۳/۴/۳.
(۸۲) ا بن کثیر ۳/٤/۶.	(۸۱) الدرويش، ۱۹۲/۷
(۸٤) الدرویش، ۲۰۲/۷	(۸۳) النمل: ۳۱.
(۸۶) آل عمران: ۱۷۰.	(۸۵) ا بن کثیر ۴۷۸/۳/۳
(۸۸) بن کثیر ۲/۱/۵۰.	(۸۷) الدرویش، ۱۰۷/۲
(٩٠) الدرويش، ٩٠/١	(٨٩) البقرة: ٢٢٩.
(٩٢) النساء : ٣	(۹۱) ابن کثیر ۲/۱/۵۳.
(٩٤) علاء الدين ٩٤/١	(۹۳) الدرويش ۲/۳۵۱
(٩٦) الدرويش ٥/١٤	(٩٥) الإسراء : ٣٣
(٩٨) المجادلة: ١٩	(٩٧) علاء الدين ٢٢٦/٣
(۱۰۰) ابن کثیر ۲۰/۶.	(٩٩) الدرويش، ٢٠/١٠
(۱۰۲) الدرویش، ۶/۹۸۰	(١٠١) النور: ٢٢
(١٠٤) الشعراء: ٢٥.	(١٠٣) علاء الدين ٣/٩٨٩.
(١٠٦) ابن كثير القرشي ٢٤٤/٧.	(١٠٥) الدرويش، ٧/٥٦

فهرس المراجع والمصادر

١. القرآن الكريم

- ٢. ابن عقيل، بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي الهمذاني، (١٩٨٥م) شرح ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، نشر دار الفكر، دمشق.
 ٣. ابن كثير الملك المؤيد إسماعيل أبو الفداء (٢٠٠٠م)، دارالكتب العلمية، الطبعة الأولى
- ٤. ابن هشام، جمال الدين بن هشام الأنصاري، (١٩٩٨م) ، مغني اللبيب عن كتب
 الأعاريب ، تحقيق الدكتور المبارك دار الفكر الطبعة الأولى، لبنان.

- ه. البغدادي، عبد القادر بن عمر البغدادي (١٩٩٧م)، خزانة الأدب ولب لباب
 العرب، الطبعة الرابعة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة
- ٦. حسين المناصرة وآخرون (١٤٢٨ه،٢٠٠٧م)، أساسيات التحرير وفن الكتابة
 بالعربية ،، الطبعة الأولى، مكتبة الرشد الرياض
- ٧. الخازن، للإمام علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي الشهير بالخازن (١٤١٥)، دار الكتب التأويل في معاني التنزيل)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى.
- ٨. الدرويش، محي الدين الدرويش (د.ت) ،إعراب القرآن الكريم وبيانه، الطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، بيروت.
- ٩. الرازي، الإمام عمر أبي بكر الرازي (١٩٩٤م)، مختار الصحاح، الطبعة الأولي، دار
 الكتب العلمية، بيروت، البنان.
- ١٠. سيبويه، عمرو بن عثمان بن قمبر، (١٣١٦هـ)، الكتاب، المطبعة الأميرية،
 القاهرة، مصر.
 - ١١. عباس حسن ، النحو الوافي ،الطبعة الحادية عشر دار المعارف، مصر.
- 11. قيس بن الملوح، (٢٠٠٦م)، ديوان قيس بن الملوح مجنون ليلى، الناشر: دار الكتب العلمية للنشر ، لبنان
- 17. المالقي، (١٩٨٥م)، رصف المباني، تحقيق أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية.
- 16. المرادي، (١٤١٣هـ١٩٩٢م)، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق الدكتور: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل ، دار الكتب العلمية الطبعة الأولى .
- ١٥. مسلم، مسلم بن الحسين القشيري، (١٩٧٨م)، صحيح مسلم، دار إحياء التراث
 العربي. بيروت، الطبعة الثانية
- 11. المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية القاهرة، ١٥٧ ١٥٨ طبعة ١٩٩٣م، مصر.
 - ١٧. الملوح ، قيس بن الملوح (د.ت)، ديوانه ، تحقيق فراج ملك، مصر .

