

کشمیر میں سلطان زین العابدین کی مروجہ سیاسی و دفاعی اصلاحات

ایک جائزہ

ڈاکٹر سید علی رضا

اسٹنٹ پروفیسر کشمیریات

اورینٹل کالج، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

POLITICAL AND DEFENCE REFORMS INTRODUCED BY SULATAN ZAINUL ABIDEEN IN KASHMIR

Syed Ali Raza, PhD

Assistant Professor of Kashmiryat

Department of Kashmiryat, University of the Punjab, Lahore

Abstract

Bud Shah is known as a great Muslim ruler of Kashmir. During his reign, Kashmir was a strong defensive region of the Sub Continent. Kashmir remained a symbol of a great geo political State of Asia. Bud Shah implemented good policies to enhance the State's defensive and political prosperity by utilizing his God gifted abilities. He paid special attention towards his nation and provide them peaceful environment to achieve glorious future for his peoples.

Keywords:

کشمیر، سلطان زین العابدین، بدشاہ، ہمرقند، پنجاب، خراسان، سندھ، دہلی

سلطان زین العابدین کشمیر کا ایک عظیم فرمانروا و سلطان گزرا ہے جو اپنی قابلیت و اہلیت کی بنا پر بڈشاہ یعنی عظیم بادشاہ کے لقب سے جانا جاتا ہے۔ بڈشاہ کی شہرت، عدل و انصاف، علم دوستی، معاشی و ثقافتی ترقی کی وجہ سے ملکی باشندوں کے علاوہ غیر ملکیوں کی سماعت تک بھی پہنچی۔ یہی وہ ملکی شہرت تھی جس نے کشمیر کی پیشانی پر زوال کا ٹیکہ مٹا کر اس کے سر پر عروج کا تاج رکھا۔ بڈشاہ نے اپنے دور حکومت میں دیگر ممالک سے روابط کو پروان چڑھایا اور تعلقات کو اپنی پالیسیوں کی بنا پر مزید استحکام بخشا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ جب اپنے غیر ملکی مراسم کو تقویت دینے کے لیے سمرقند پہنچا تو اسے کشمیر کو سمرقند بنانے کا خواب پورا ہونا نظر آنے لگا۔ اسی کاوش کو دیکھ کر دوسرے ممالک کے بادشاہوں نے بھی کشمیر کا رخ کیا۔ اس نے خود بھی کئی غیر ملکی حکمرانوں سے سفارتی تعلقات بڑھائے اور ان کے ساتھ دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ اس حوالہ سے ڈاکٹر ایم ایس ناز "کشمیر عہد بہ عہد" میں لکھتے ہیں:

”اس نے خراسان، ترکستان، آذربائیجان، جیلان، مصر اور حجاز میں اپنے سفیر بھیجے جو وہاں کے حکمرانوں کے نام سلطان کی طرف سے قیمتی تحائف اور محبت و خیر سگالی کے پیغامات لے کر گئے اور کامیاب لوٹے۔“ (۱)

سلطان زین العابدین کے دور حکومت میں کشمیری معاشرہ دن ڈگنی رات چمکنی ترقی کر رہا تھا۔ اس ترقی کی بنیاد پر جن ریاستوں سے بڈشاہ کی حکومت کے سفارتی تعلقات قائم ہوئے ان میں سے چند ایک درج ذیل ہیں۔

خراسان اور ماورالنہر سے سفارتی تعلقات

کشمیر کو علوم و فنون کا مرکز بننے ہوئے دیکھ کر خراسان اور ماورالنہر کے تیموری حکمران مرزا ابوسعید (۱۳۵۲-۲۷) نے سلطان کے دربار میں اپنا سفیر بھیجا جو اپنے ساتھ عربی گھوڑے اور بلخی اونٹ لایا۔ سلطان نے اس کی بڑی عزت افزائی کی اور واپسی پر مرزا ابوسعید کے لیے زعفران، کاغذ، مشک، شال اور دوسرے قیمتی تحائف بھی ارسال کیے۔

سمرقند سے سفارتی تعلقات

سمرقند جو امیر تیمور کے دور میں علم و ادب کا مرکز تھا، اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا شاہ رخ اس کی

مرہجہ تہذیب و ثقافت کا سرپرست بنا۔ وہ بھی کشمیر میں ہونے والی ترقی سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ شاہ رخ (۱۴۰۲-۱۴۷۷) (۳) خود بھی ادب اور سائنس کا بڑا سرپرست اور شوقین تھا۔ اس نے بڈشاہ کو ہاتھی اور بہت سے قیمتی جواہرات روانہ کیے۔ سلطان نے بھی اس کے جواب میں شکر یہ کے طور پر قیمتی اور نادر کتب ارسال کیں۔ بڈشاہ کی علم دوستی کا اندازہ اس خط کے جواب سے بھی ہوتا ہے جس میں اُس نے شاہ رخ کو لکھا کہ اگر وہ قیمتی جواہرات کے بجائے اس کو علما اور کتابوں کا تحفہ روانہ کرنا تو وہ اس کو زیادہ پسند کرتا۔ اس کے جواب کے طور پر شاہ رخ نے دوبارہ سلطان کو چھ سو علما (۴) کے ساتھ قلمی نسخے تحفہ کے طور پر بھیجے۔

گوالیار سے سفارتی تعلقات

بڈشاہ کے دور حکومت میں گوالیار کا راجہ ڈوگرہ سنگھ (ڈوگر سین) تھا۔ جب اس کو معلوم پڑا کہ بڈشاہ کو موسیقی میں دلچسپی ہے تو اُس نے موسیقی پر لکھی ہوئی کتب ارسال کیں پھر اس کی وفات کے بعد کیرت سنگھ (بیٹا راجہ کوپ) (۵) نے بھی بڈشاہ سے دوستانہ تعلقات استوار رکھے۔

سندھ، بنگال اور تبت سے سفارتی تعلقات

بڈشاہ نے اپنے دور حکومت میں سندھ، بنگال اور تبت کے راجاؤں سے بھی سفارتی تعلقات استوار کیے جو کشمیر میں معاشی ترقی کو استحکام بخشنے کا باعث بن رہے تھے۔

کجرات، مالوہ اور پنجاب سے سفارتی تعلقات

بڈشاہ نے کجرات، مالوہ اور پنجاب کے سلاطین سے اچھے تعلقات قائم کیے۔ اُس وقت کے سلطان محمود اول اور بہلول لودھی سے خاص طور پر تحائف کا لین دین جاری رہا۔ پنجاب میں گلگھر راجہ جسرت خان تھا (۶) اس نے سمرقند سے واپسی پر پنجاب میں اپنی ریاست بنائی تھی۔ یہ بڈشاہ کا خاص دوست تھا جس کی بنا پر ان کے درمیان سفارتی تعلقات بڑے مستحکم تھے۔

بڈشاہ ویسے بھی اس کا احسان مند تھا کیوں کہ اس نے علی شاہ کے خلاف جنگ میں بڈشاہ کی بڑی مدد کی تھی۔ بعد میں اگرچہ اس نے پورے پنجاب کو فتح کر لیا ماسوائے دہلی کو اور آخر میں یہ مبارک شاہ سے شکست کھا کر بڈشاہ کے پاس پناہ گزین ہو گیا۔

دہلی کے سلاطین

دہلی کے چار بادشاہ ابوالفتح مبارک ۸۲۳ھ سلطان محمد شاہ ۸۳۷ھ علاؤ الدین ۸۴۹ھ اور بہلول لودھی ۸۵۵ھ بڈشاہ کے ہم عصر سلاطین تھے۔

دکن کے سلاطین

دکن میں سلطان احمد شاہ بہمنی، نظام شاہ اور محمد شاہ بہمنی ہم عصر سلاطین تھے۔

کجرات کے سلاطین

کجرات میں سلطان احمد شاہ، محمد شاہ، سلطان قطب الدین، داؤد اور محمود شاہ بڈشاہ کے ہم عصر سلاطین تھے۔

مالوہ کے سلاطین

مالوہ میں ہوشنگ محمد شاہ اور محمود خلجی سلطان کے ہم عصر سلاطین تھے۔

بنگال و بہار کے سلاطین

بنگال و بہار میں سلطان احمد بن سلطان جلال الدین، ناصر الدین اور ناصر شاہ زین العابدین کے ہم عصر سلاطین تھے۔

جوئیور کے سلاطین

جوئیور میں بڈشاہ، ابراہیم مشرقی، محمود مشرقی اور حسین شاہ بڈشاہ کے ہم عصر سلاطین تھے۔

سندھ کے سلاطین

سندھ میں جام تغلق بن جام سکندر، جام مبارک، جام بنجر اور جام نظام الدین زین العابدین کم ہم عصر سلاطین تھے۔

پنجاب کے سلاطین

پنجاب میں اُس وقت جمرت بڈشاہ کا ہم عصر سلطان تھا اور اس کے ساتھ بڈشاہ کے سفارتی تعلقات بھی تھے۔

بڈشاہ کے معاصرین یورپین حکمران

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بڈشاہ کا تذکرہ اُس کے معاصر یورپین حکمرانوں کی سماعت تک بھی رسائی حاصل کر چکا تھا۔ کیوں کے بہت سے یورپین سیاح کشمیر کی خوبصورتی کے ساتھ ساتھ دوسری ہونے والی تبدیلیوں کے اثرات بھی قلم بند کر رہے تھے۔ یہ تحریریں مختلف جگہوں سے یورپ میں شائع بھی ہو رہی تھیں۔ اس لیے ان معاصر حکمرانوں کا ذکر کرنا بے جا نہ ہوگا۔ ان کے ناموں کی تفصیل ڈاکٹر ایم ایس ماز یوں بیان کرتے ہیں:

”سلطان زین العابدین کے معاصرین میں یورپین حکمرانوں میں انگلستان کے ہنری ششم (Henry VI) سکاٹ لینڈ کے جیمز دوم (James II) اسپاؤ کے فریڈرک چہارم (Fraderic IV) کے نام قابل ذکر ہیں۔“ (۷)

افریقہ کے معاصرین

بڈشاہ کے دور حکومت کے افریقہ کے معاصر حکمرانوں کی تفصیل ڈاکٹر ایم ایس ماز یوں تحریر کرتے ہیں:

”جب کہ مراکش الجزائر اور مصر اور اس زمانے میں ابو محمد عبدالحق بن ابی سید عثمان ابو زکریا یحییٰ بن زین وغیرہ شامل ہیں۔“ (۸)

ایشیا کے معاصر حکمران

ایشیا میں بڈشاہ کے معاصر حکمرانوں میں اشرف سیف الدین بارسبائی، العزیز جمال الدین سیف الظاہر سیف الدین بھتمق، المصو رنجر الدین عثمان بن بھتمق، الوہر شہاب الدین احمد، الظاہر الاشرف (۹) وغیرہ شامل ہیں۔

ترکمانستان کے معاصر حکمران

حکمران جو بڈشاہ کے معاصر رہے اُن کے ناموں میں قراقیوٹلس کے سیاہ قام خاندان سے سکندر بن یوسف، مظفر الدین جہاں شاہ بن یوسف، حسن علی اور سفید قام نسل سے نور الدین حمزہ بن قرار یولوق معز الدین جہانگیر اور ازون حسین علی (۱۰) کے اسمائے گرامی ملتے ہیں۔

حجازی معاصرین

بڈشاہی دور میں جو حجازی معاصرین رہے ان کے ناموں کی فہرست ڈاکٹر ایم اس نازیوں بیان کرتے ہیں:

”حجازی معاصرین میں شریف مکہ علی بن عثمان، علی بن عجلان، علی بن الحسینی، ابوالقاسم بن الحسین اور محمد بن برکات کا نام ملتا ہے۔“ (۱۱)

ہندوستان کے معاصر حکمران

بڈشاہی دور میں ہندوستان کی مختلف ریاستوں میں جو حکمران رہے ان کے ناموں کی تفصیل ڈاکٹر ایم۔ ایس نازیوں تحریر کرتے ہیں:

”ہندوستان میں ان دنوں دہلی میں خضر خان کے بیٹے معزالدین مبارک سے لے کر بہلول لوڈھی تک حکمران رہے اور سندھ میں جام نظام الدین، ملتان میں قطب الدین شاہ، جو پور میں محمود شاہ، دکن میں احمد شاہ، کجرات میں محمود بگھارہ، مالوہ میں محمود اول، خلجی، بنگال میں نصیر الدین، محمود شاہ، اوڑیسہ میں کپیل اپتوریا، کپیل اندریو، وجے نگر میں دیورائے دوم، برما میں شینا بو اور سری لنکا میں پرکام باہوششم کی حکومت تھی۔“ (۱۲)

ملکی و غیر ملکی سفارتی تعلقات کے علاوہ بڈشاہ کی سیاسی حکمت عملی پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے اُسے جس تخت پر بیٹھا دیا تھا اب اُسے بڑی احتیاط کے ساتھ لے کر چلنا تھا کیوں کہ اس زیر اثر دوبرہی تہذیبیں و ثقافتیں خود کو زندہ رکھے ہوئیں تھیں۔ اس میں سے کسی ایک کی موت اُس کے تاج و تخت کے لیے خطرہ بن سکتی تھی۔ اس لیے اُس نے سیاست کے وہ نمائندہ اصول اپنائے جس سے معاشرہ بکھرنے کی بجائے یکجا ہو جاتا ہے۔ اس سیاسی پالیسی نے جہاں معاشرہ کے تمام افراد کو ایک نقطہ پر مرکوز کیا وہاں اُس نے معاشی بنیادوں کو مستحکم کرنے میں مدد کی۔ سیاسی پالیسیوں میں معاشرتی اقدار کی پاسداری کرنا، عہدوں کی تقسیم کرنا، قاضی القضاة کا عہدہ اپنے پاس رکھنا تا کہ انصاف ہو سکے، قیدیوں کو رہا کروا دینا، قیدیوں کو با مشقت سزا دینا جو ملکی تعمیر کے لیے سود مند ہوں، ہندو کی دل جوئی کرنا، ملک کو چھوڑ کر جانے والوں کو مراعات دے واپس بلانا عدل و انصاف، شفا خانے بنوانا اور وہاں مفت ادویات فراہم کرنا، ہندوؤں کے لیے مندر اور پاٹ شالے

تعمیر کروانا، انھیں فارسی کی تعلیم دلوا کر دربار میں بڑے بڑے عہدے دینا، ہندوؤں کی مذہبی کتابوں کے تراجم کرانا، محصول کو ختم کرنا وغیرا ایسے اقدامات تھے جنہوں نے دونوں اقوام اور ان کی تہذیب و ثقافت کو ایک محور تک آنے میں مدد کی۔ انھی سیاسی پالیسیوں نے اس کو دونوں اقوام کا ہیرو بنا دیا جب کے اس سے قبل کے سلطانوں کی سیاسی پالیسیوں میں یہ کمی رہی کہ انہوں ہمیشہ ایسی پالیسیاں بنائیں جن سے مسلمانوں کو فائدہ ہو اور ہندو کو نقصان۔ یہی وجہ تھی کہ ہندو کشمیر چھوڑ کر جانے لگے اور مسلم تہذیب و ثقافت سے نفرت کرنے لگے۔ مگر بڈشاہ نے اپنے دور حکومت میں ان تمام پالیسیوں کو ختم کر کے ایسی سیاسی پالیسیاں پیش کیں جو کسی بھی معاشرہ کی ترقی و بقا کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔

تلوار کی بجائے قلم

اس کی سب بڑی سیاسی و تعلیمی پالیسی یہ تھی کہ اُس نے تلوار کو کم اور قلم کو زیادہ اہمیت دی۔ اُس نے خاندانی جذبہ جنگ کو پس پشت ڈال دیا۔ بڈشاہ کا دور اس کے دادا شہاب الدین کے عہد کی طرح فوجی کارناموں کی بجائے معاشی و ثقافتی ترقی میں شہرت یافتہ ہوا۔ اُسے جنگ کرنا پسند نہ تھا یہاں تک کہ وہ جلدی کسی کو پھانسی کی سزا نہیں دیتا تھا۔ اس نے جنگ و جدل کی بجائے زیادہ تر توجہ علوم و فنون پر دی۔ لیکن اب ایسا بھی نہیں تھا کہ اُس کی سر زمین پر کوئی حملہ کرے اُس کے معاشرہ کا شیرازہ بکھیرنے کی کوشش کرے اور اس سلسلہ میں وہ حملہ کرے تو وہ دیکھتا رہے۔ وہ اپنے دادا کے فتح کیے ہوئے علاقوں لداخ اور بلتستان کو کیسے واپس جانے دیتا۔ اگر ایسا کوئی وقت آیا تو اُس نے اپنے دفاع میں تلوار بھی اٹھائی۔

چنانچہ اُس نے فرقہ چک کے رئیس پاٹو چک کے خلاف تلوار اٹھائی تو بلاوجہ زینہ گیری کی عمارتوں کو گرا یا گیا تو سلطان نے اس کو گرفتار کروا کے قتل کر ڈالا۔ اسی طرح اُس نے فرقہ کوچگان کے خلاف بھی تلوار اٹھائی جو ملک میں فتنہ و فساد کا باعث بن رہا تھا۔

بادشاہ کے حسن سلوک نے ہندوؤں اور مسلمانوں کو اس قدر رگرویدہ کر لیا تھا کہ اگر وہ چاہتا تو ان کو عمر بھر جنگی کارناموں میں لگائے رکھتا۔ جبکہ اس کی رعایا کا ہر فرد اس کے ہر دشمن کا مقابلہ کرنے اور ناموس وطن کی خاطر اپنا تن من قربان کرنے کے لیے ہر وقت مستعد رہتا تھا۔ (۱۳) جب بھی کسی دشمن نے کشمیر پر حملہ کرنے کی کوشش کی تو وہ ان کے لیے سیسہ پگھلائی ہوئی دیوار بن گیا۔

اگر چہ بڈشاہ خود اس قدر بہادر اور جنگجو نہیں تھا مگر عوام اس کے ایک اشارے پر مرٹنے کو تیار ہوتی تھی۔ اس نے نہ صرف کشمیر کو حملے سے بچایا بلکہ تبت کو بھی واپس لیا۔ اس حوالہ سے شباب کشمیر میں درج ہے:

”کاشغر کا لشکر، کشمیری لشکر کے مقابلہ پر بہت کم تھا لیکن انہوں نے بڑی جرات اور مردانگی دکھائی۔ کاشغر کے بادشاہ کی افواج نے ہزیمت اٹھائی اور ہڑد اور تبت پر بادشاہ نے اپنا عمل دخل کر لیا۔“ (۱۴)

اس لیے یہ کہنا ٹھیک نہ ہوگا کہ بڈشاہ کا دور حکومت دفاعی لحاظ سے کمزور تھا۔ اس نے کوئی فوج نہ تیار کی اور نہ ہی اس نے جنگ کا ساز و سامان تیار کیا۔ بالکل ایسا نہیں تھا۔ بڈشاہ خود بارود سے دل چسپی رکھتا تھا۔ اُس نے اس سلسلے میں آتش بازی کا فن بھی ایجاد کیا اور اس پر کتاب لکھی اور پھر دوسروں کو بھی سکھایا۔ اس کے عہد میں تلوار بنانے کا کارخانہ بھی تھا جس میں قسم قسم کی مضبوط تلواں بنائی جاتی تھیں۔ اگر وہ دفاعی لحاظ سے اتنا کمزور تھا اور اس کے پاس فوج نہ تھی تو جسرت کو کیا ضرورت تھی کہ وہ بڈشاہ سے مدد مانگتا اس حوالہ سے ”شباب کشمیر“ میں درج ہے:

”یہ بات بالکل قرین قیاس معلوم ہوتی ہے کہ ۸۳۶ھ ہی میں بڈشاہ نے اس کو فوج اور خزانہ اور جملہ لوازمات جنگ کی مدد دی ہوگی۔“ (۱۵)

دفاعی اور جنگی لحاظ سے بڈشاہی دور اتنا بھی کمزور نہیں تھا بلکہ اس دور میں کئی فتوحات کا ذکر ملتا ہے جس طرح:

”زین العابدین کو اس کے بعد اوہند کی طرف توجہ کرنی پڑی جس کے سردار کو سکندر نے مغلوب کیا تھا لیکن اس نے علی شاہ کے عہد میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ اگرچہ اس کو سندھ کے حکمران کی حمایت حاصل تھی لیکن سلطان نے اس کو شکست دے کر اس سے پھر اپنا اقتدار تسلیم کرایا۔“ (۱۶)

بڈشاہ اس قدر نیک سیرت اور رحم دل تھا کہ اُس نے علی شاہ کے دور میں اپنے خلاف آواز اٹھانے والے راجگان راجو اور راجہ راجوری کو بھی معاف کر دیا۔ (۱۷) اسی حسن سلوک کی وجہ سے بڈشاہ کا قبضہ پشاور سے پنجاب اور سرہند تک ہو چکا تھا اگرچہ اس کی حکومت کشمیر پر ہی تھی۔

بڈشاہ کا عہد اگرچہ پیر وئی سازشوں سے محفوظ رہا مگر اندرونی سازشوں، شورشوں اور بغاوتوں سے

نہ بیچ سکا۔ یہ سازشیں اس کے تخت نشین ہونے کے ساتھ ہی شروع ہو گئیں جیسا کہ چک سروا پانڈ ونامی نے کامراج کے مزدوروں کو ہڑتال کے خلاف اکسایا۔ بعد میں اس پر سلطان نے قابو پالیا۔ پھر اس نے سلطان کی عمارتوں کو نذر آتش کرنے کا مشورہ بھی دیا اور خود بھی اُس نے سلطان کے دربار کو آگ لگا دی لیکن زیادہ تر بغاوتوں کا آغاز بڈشاہ کی آخری عمر میں ہوا۔ اس حوالہ سے ”کشمیر عہد بہ عہد“ میں لکھا ہے:

”بڈشاہ کے آخری دور میں اس کے بیٹوں میں حاجی خان، آدم خاں یا بقول بعض ادھم

خان اور بہرام خان ان بغاوتوں کی وجہ سے خاصے بدنام رہے۔“ (۱۸)

یہ حالات اس لیے پیدا ہوئے کہ سلطان بڈشاہ نے اپنے چھوٹے بھائی کو کشمیر کے تاج و تخت کا وارث بنا دیا تھا۔ اس کی وفات کے بعد اُسے اپنے بیٹے حاجی خان کو ولی عہد بنا پڑا جس سے باقی بیٹوں نے بغاوت کا محاذ کھولا۔ سلطان نے دانش مندی سے کام لیتے ہوئے وقتی طور پر آدم خان کو سلاک کی مہم پر روانہ کر دیا۔ واپسی پر لوہر کوٹ کی حکومت بھی اُسے دے دی۔

لیکن وہاں حاجی خان نے بیٹے کو باپ کے خلاف بھڑکا دیا۔ بڈشاہ نے اس کے خلاف محاز آرائی کی۔ اس حوالہ سے طبقات اکبری میں درج ہے:

”سلطان زین العابدین کے خلاف اس بغاوت میں آدم خان نے اپنے باپ کا ساتھ دیا اور جس وقت ہزیمت کے بعد حاجی خان نے راہ فرار اختیار کی تو آدم خان نے اس کا تعاقب کر کے اسے زندہ گرفتار کرنے کا فیصلہ کیا مگر باپ نے اسے روک دیا۔ اس طرح حاجی خان شکست خوردہ فوج کے ساتھ ہیراپورا اور بھمبر کی طرف بھاگ گیا اور جو باغی فوجی قیدی ہوئے زین العابدین نے ان کے سر قلم کر دیئے۔“ (۱۹)

اس واقعہ کے بعد بڈشاہ نے آدم خان کو ولی عہد مقرر کر دیا اور سوچا کہ اب وہ معیار پر پورا اترے گا مگر وہ اس کے برعکس خوبصورت عورتوں میں دل چسپی لینے لگا۔ ظلم و ستم کرنے لگا یہی نہیں بل کہ پورے کشمیر پر حکومت کا خواب بھی دیکھنے لگا۔ یہاں تک کہ ۱۴۵۹ء میں اُس نے سوپور کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ بڈشاہ نے زندگی میں ہی اپنے تینوں بیٹوں کو باری باری ولی عہد مقرر کیا مگر وہ اُس کے اصولوں اور امیدوں پر پورا نہ اتر سکے بل کہ انھوں نے اس آڑ میں ظلم و ستم اور باپ کے خلاف بغاوت ہی کی جس کی بنا پر بڈشاہ نے مجبور ہو کر یہ اعلان کر دیا:

”ان حالات میں سلطان بہرام خان کی جانشینی کا فیصلہ بھی واپس لے لیا اور اعلان کر دیا کہ میری موت کے بعد جس میں طاقت و اہلیت ہوگی وہی تخت کشمیر کا وارث ہوگا۔“ (۲۰)

بڈشاہ کو آخری دم تک اپنے بیٹوں کی باہمی دشمنی کا ڈکھ رہا۔ انھوں نے نہ صرف آپس میں لڑائی جھگڑا برقرار رکھا بلکہ باپ کے خلاف بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ آستین کے سانپ ثابت ہوئے۔ اس حوالہ سے کشمیر عہد بہ عہد میں لکھا ہے:

”ان مایوس کن حالات میں سلطان قبل از وقت مرنے کی دعائیں کیا کرتا تھا۔ بیٹوں کی طرف سے اس کے قلب و ذہن میں گہرے زخم لگے تھے۔ اسے دنیا کی ہر شے سے نفرت ہو گئی تھی۔ بس ایک دین اسلام کی محبت تھی جس کے سہارے وہ زندگی کی باقی گوشہ نشینی میں گزار رہا تھا۔“ (۲۱)

تخت تاج نے ہمیشہ بھائی کو بھائی کے خلاف، بیٹوں کو باپ کے خلاف محاذ آرائی کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ادھر کشمیر کا عظیم بادشاہ اپنی سانسیں گن رہا تھا اور ادھر اُس کے قریبی لوگ سلطنت پر قبضہ کی خاطر آپس میں دست و بازو ہو رہے تھے:

”ادھر خانہ جنگی ہو رہی تھی اور ادھر سلطان بستر مرگ پر بے ہوش پڑا تھا۔ آخر کار ۱۲ مئی ۱۷۷۰ء بروز جمعہ دوپہر کے وقت اس کا انتقال ہوا۔ وفات کے وقت اس کی عمر ۶۹ سال کی تھی۔“ (۲۲)

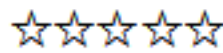
بڈشاہ کا جسدِ خاکی مزار السلاطین میں سلطان سکندر کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ اس عظیم بادشاہ کی وفات پر کشمیر کا ہر فرد رو رہا تھا یہاں تک کہ اُس روز کسی نے بھی اپنے گھر میں آگ نہ جلائی۔ کشمیریوں کی قسمت بدلنے والے اس سلطان کے نیا ابتدائی نقوش محفوظ ہو سکے اور نہ ہی آخری۔ اُس کی وہ قبر جو یہاں سب سے اونچی بنائی گئی تھی اب اُس کا نام و نشان تک نہیں ملتا۔ اس ڈکھ کو محسوس کرتے ہوئے منشی محمد دین فوق یہ اشعار رقم کرنے پر مجبور ہوئے:

خوشیہ چینوں کے لگے رہتے تھے کیا کیا یہ جھمکھے
جب تک آتا تھا نظر پھولا پھولا یہ گلستاں

ایک ہی گردش میں تیری سب نے آنکھیں پھیر لیں
 ایک ہی چشمک میں تو نے کیا کیا اے آسمان
 اب نہ وہ گلچین نہ وہ سہلین نہ وہ باغ و بہار
 اب نہ وہ محفل نہ وہ ساقی نہ وہ پیر مغان
 ہے یہ افسانہ نصیحت اہل عالم کے لیے
 ہے زمانہ کے لیے عبرت ہماری داستاں (۲۳)

بڈشاہ کا عہد دوسرے حوالوں سے بھی بڑا نمایاں ہے۔ اُس کے عہد میں بہت سی فتوحات ہوئیں اور اُس نے اپنے دوست، حسرت کی مالی و فوجی مدد بھی کی جو اس بات کا اشارہ ہے کہ اس کی حکومت سیاسی و دفاعی لحاظ سے بڑی مضبوط تھی۔ اُس نے ہندوستان، سمرقند، گوالیار وغیرہ کے سلطانوں کے ساتھ بڑے مضبوط سیاسی تعلقات قائم کر رکھے تھے۔ ان کے درمیان بہت سے تحائف کا تبادلہ بھی رہا۔ بڈشاہ کی نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ اُس نے تلوار کی بجائے قلم کی طاقت پر زور دیا۔ اس نے علوم و فنون کے لیے کوئی کسر نہ ٹھار رکھی تھی۔

الغرض ہم کہہ سکتے ہیں کہ بڈشاہ کا ۵۰ سالہ دور حکومت سیاسی و دفاعی لحاظ سے تاریخ کشمیر کا عہد زریں تھا۔ بڈشاہ نے نہ صرف کشمیر کو علم و ادب کا گہوارہ بنانے کا خواب دیکھا بلکہ اس کو ایک حقیقی شکل بھی دی۔



حوالے

- (۱) ڈاکٹر ایم ایس ناز، کشمیر عہد بہ عہد، مقبول اکیڈمی سرکلر روڈ، چوک انارکلی لاہور، ۱۹۹۵ء، ص ۱۰۲
- (۲) عنصر صابری، تاریخ کشمیر، پروگریسو بکس، ۴۰ بی اے روڈ، بازار لاہور، ص ۱۰۲
- (۳) محبت الحسن، کشمیر مسلم سلاطین کے عہد میں، بیچ پبلشرز سیکنڈ فلور، سید پلازہ، چیٹر جی روڈ، اردو بازار لاہور، ۲۰۰۳ء، ص ۱۰۳
- (۴) ایضاً، ص ۱۸۱

- (۵) ڈاکٹر ایم ایس ناز کشمیر عہد بہ عہد مقبول اکیڈمی سرکلر روز چوک انارکلی لاہور ۱۹۹۵ء ص ۱۰۳
- (۶) ایضاً ص ۱۰۳ (۷) ایضاً
- (۸) ایضاً۔ (۹) ایضاً ص ۱۰۳
- (۱۰) ایضاً۔ (۱۱) ایضاً۔
- (۱۲) ایضاً۔
- (۱۳) محمد الدین فوق شباب کشمیر والا تحقیق والا شاعت فسٹ فلور کمرہ نمبر ۱۳ کوئٹہ سنٹر لاہور جنوری ۲۰۰۳ء ص ۶۶
- (۱۴) ایضاً ص ۵۳
- (۱۵) ایضاً ص ۱۰۲
- (۱۶) ایضاً ص ۵۵
- (۱۷) ایضاً ص ۱۷۱
- (۱۸) ڈاکٹر ایم ایس ناز کشمیر عہد بہ عہد مقبول اکیڈمی سرکلر روز چوک انارکلی لاہور ۱۹۹۵ء ص ۱۰۳
- (۱۹) ابوالفضل، طبقات اکبری، دہلی، سن۔ ن۔ ص ۱۲۲
- (۲۰) ڈاکٹر ایم ایس ناز کشمیر عہد بہ عہد مقبول اکیڈمی سرکلر روز چوک انارکلی لاہور ۱۹۹۵ء ص ۱۷۳
- (۲۱) ایضاً ص ۱۷۳
- (۲۲) محبت الحسن کشمیر مسلم سلاطین کے عہد میں بیچ پبلشرز سیکنڈ فلور سید پلازہ چیمبر جی روڈ اروبا بازار لاہور ۲۰۰۳ء
- ص ۱۰۲
- (۲۳) محمد الدین فوق شباب کشمیر والا تحقیق والا شاعت فسٹ فلور کمرہ نمبر ۱۳ کوئٹہ سنٹر لاہور جنوری ۲۰۰۳ء ص ۱۸۲

